

**Piano Cinema 2018 Regione Campania
Sez. 1 Produzioni**

Application Form

Dati del soggetto richiedente

Nome e ragione sociale dell'impresa / associazione

P. Iva / C.F.* _____ Codice ATECO**/ Scopo*** _____

* Registrazione omologa ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

** Indicare la **classificazione equivalente NACE Rev. 2 "59.11"**, se l'impresa ha sede in un paese dell'Unione Europea diverso dall'Italia.

*** In caso di Associazione Culturale indicare lo "Scopo" della stessa come riportato nello Statuto e allegare copia dello Statuto e attestazioni dell'avvenuta distribuzione / diffusione nelle due annualità precedenti alla presentazione della domanda di un'opera audiovisiva.

Indirizzo sede legale:

Città e CAP _____ Prov.(sigla) _____

Stato _____

Indirizzo sede operativa (se diverso dalla sede legale):

Città e CAP _____ Prov.(sigla) _____

Stato _____

Tel _____ Fax _____

pec _____ e-mail _____

sito web _____

Legale rappresentante dell'impresa / associazione

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione* _____

* (specificare la carica ricoperta (es. Presidente, Amministratore Delegato etc.)

Codice Fiscale _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Residenza _____

Email _____ cell. _____

Referente dell'impresa / associazione per il procedimento (se diverso dal legale rappresentante)

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione _____

Email _____ cell. _____

Specificare se l'impresa/associazione presenta l'istanza in qualità di:

- ☐ Produttore Unico
- ☐ Coproduttore o Produttore associato*
- ☐ Produttore esecutivo*

* Allegare contratti

Contributo richiesto per opera rientrante nella seguente categoria (barrare una sola casella):

- ☐ Opera audiovisiva di durata superiore a 52'
- ☐ Opera audiovisiva di durata uguale o inferiore a 52'

Titolo dell'opera:

Indicare tipologia (esempio: opera cinematografica di finzione, animazione, documentario, film tv, web series, etc.)

- ☐ Opera prima (solo per le opere di durata superiore a 52')
- ☐ Opera Seconda (solo per le opere di durata superiore a 52')
- ☐ Opera low budget
- ☐ Coproduzione UE
- ☐ Coproduzione DAC

Stadio di avanzamento nella realizzazione dell'opera

- ☐ Sviluppo
- ☐ Pre-produzione

Durata in min. __/ __/ __/ . __/ __/

Inizio della lavorazioni: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Numero settimane / gg di preparazione ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di riprese ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di post produzione ____ di cui in Campania ____

Fine della lavorazione: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Preventivo di spesa

a) Budget complessivo costo a copia campione: € _____ , 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,00

b) Spesa prevista sul territorio regionale: € _____ , 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,00

Coproduttori e/o Produttori Associati

Coproduzione: ☐ Si ☐ No

se sì inserire dati coproduttori

1.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

2.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

3.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Distribuzione e diffusione dell'opera:

☐ Theatrical

☐	Italia
☐	U. E. (specificare Paesi)
☐	Altro (specificare Paesi)

☐ Broadcasting

☐	Reti generaliste (specificare)
☐	Altre reti digitale terrestre (specificare)
☐	Reti satellitari (specificare)
☐	Altro (specificare)

☐ Internet

☐ Circuiti editoriali

☐ Altro (specificare) _____

Accordi di distribuzione cinematografica / Broadcaster / VOD / SVOD / Circuiti editoriali (Allegare contratti / deal memo / lettere di impegno)

1.Theatrical

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

2. Broadcasting

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

3. VOD / SVOD / Circuito Editoriale /Altro (specificare)

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Si allegano:

1. - per le imprese: visura camerale aggiornata del soggetto richiedente, o certificato equivalente per soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri dello Spazio Economico Europeo (SEE) diversi dall'Italia;
- per le associazioni culturali: statuto del soggetto richiedente, o documento equivalente per soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri dello Spazio Economico Europeo (SEE) diversi dall'Italia e documentazione attestante il possesso del requisito relativo alla realizzazione e diffusione, nei due anni precedenti la presentazione della domanda, di una produzione audiovisiva, come indicato dal comma 1 lett. b) dell'art. 3 ;
2. copia del documento di identità del legale rappresentante del soggetto richiedente;
3. dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai requisiti di ammissibilità;
4. dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti;
5. riepilogo dei costi con, in chiara evidenza, i costi previsti in Campania;
6. tipologia delle spese ammissibili sottoscritto dal richiedente per presa visione;
7. Piano Finanziario corredato dalla documentazione richiesta all'art. 2 comma 5;
8. elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania;
9. soggetto o trattamento e sceneggiatura per i progetti a contenuto narrativo di finzione afferenti a tutte le categorie;

10. soggetto o trattamento, presentazione ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile;
11. note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;
12. note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie attese;
13. filmografia/curriculum degli autori della regia, del soggetto e della sceneggiatura, dell'autore della fotografia, dell'autore del montaggio, dell'autore della musica e, limitatamente alle opere con contenuto narrativo di finzione, il curriculum dello scenografo, del costumista;
14. profilo dell'impresa richiedente, degli altri produttori eventualmente partecipanti e dei produttori esecutivi eventualmente coinvolti;
15. profilo della società di distribuzione e/o del broadcaster, con nota descrittiva del processo che favorisce l'incidenza sul mercato, la visibilità e qualità della strategia di diffusione e presentazione al pubblico dell'opera (obbligatorio solo per le domande presentate nella categoria 'Opera audiovisiva di durata superiore a 52'');
16. piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (a esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano, ivi comprese le attività di post-produzione;
17. copia di eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno per la coproduzione, associazione in partecipazione o produzione esecutiva se presenti;
18. copia di contratti per l'affidamento di servizi, qualora il soggetto proponente presenti la domanda in qualità di produttore esecutivo dell'opera;
19. copia di contratti, o deal memo o lettere di impegno con società italiane e internazionali per la distribuzione dell'opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video, o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, tramite fornitori di servizi media audiovisivi o di natura editoriale (obbligatorio solo per le domande presentate nella categoria 'Opera audiovisiva di durata superiore a 52'');
20. in via facoltativa, ogni altro materiale utile alla valutazione del progetto (es. curriculum cast artistico e tecnico confermato, storyboard, moodboard etc.).

Luogo e Data _____

Il Richiedente / Legale rappresentante dell'impresa richiedente
Cognome e Nome

Timbro e firma

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità al dlgs 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy.

Si informa che il titolare del trattamento dati è il dirigente della **UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali – Regione Campania - Via Marina 19 C (ex Palazzo Armieri), 80133 Napoli.**